

轻歌散句漫低吟，别有幽情心中涌

——徐长海诗作读后感

第一次领略徐老师的诗作和才情，是源于所歌创作：他的投稿得到了大家的认可进入最后一轮。近日听说徐老师的诗做了集子，并已刊发，特意寻来一本，细细品读。读得酣畅淋漓，心潮起伏，思绪万千……

曾有一位朋友在我进实验室前说过这样一句话：耐得住寂寞，才能守得住繁华。是对感情还是对事业？我已不记得他为什么如此说，但我想两者都应该包括吧，当时未有切身体会，故而也没有在意。经历了几年来实验室工作的磨练和生活的砥砺，渐渐也懂得了那耐得住的寂寞；虽然一直没见到所谓的繁华，却也不再是少年不知愁滋味，怎一句“食不甘味强下咽，寝难安枕待天明”就能道得了天凉好个秋呢？！读着那“记合成乙醇中试放大三首”，何止是在讲别人的故事，又何止是艰辛科研的记录和回放，我想每个科研人，都不会陌生。那每个寂寞的节日，每个孤寂的夜晚，不能寐的又岂止是心情，更是现实的急迫、未来的梦想、和求索的灵魂。

试验失败，是科研路上频次最多的事实和陈述，也许只有那答辩时刻喜极而泣的泪水会冲刷这林林总总的酸苦。“一声答辩过，两眼泪如泉”，至今还记得，王辉师兄答辩那天的激动和湿润的双眼，在我心中，他可是有着男人气概和胆识的人。读着那十几首赠别破茧而出的硕博毕业生的故事，回想着那一幕幕，不论往昔是苦楚、泪水，或是幸福、愉悦；不论是云淡风清的日子在实验室苦守寂寞，还是热闹非凡的节日里冥思试验难题；不论是闷闷不乐的试验差错，还是振奋人心的实验结果；不论是心急如焚，焦虑不安的日日夜夜，还是论文发表后的悠然惬意……一切，都在答辩后幻化成碟，淡淡然，恍如白驹过隙，流星闪过，飞向遥远的天际。留存内心的感念，印在脑海的深邃……多少岁月的浮沉，被默默地打包存盘了。

记得刚来实验室，在最无头绪、一筹莫展的时候，看见 BBS 上一位化物同仁的“自嘲”
一觉惊醒二目空/三餐癫狂四体疼/五载功名六年补/七窍焉有八玲珑/九分无多十成梦/百里挑一已化风/万紫千红付诸笑/天高地远任我行。抒发了多少化物所人的心声，那种失意不失志！也许更是品出了“各种酸甜苦辣味”之后，“心血铸成倚天剑，仕途科苑任我行”吧！就在耐住寂寞后，破茧而出，守着那繁华渐行渐远，更行更远……

“静心做学问”，每天抬头所见的，竟如此熟悉的陌生，真的做到了吗？不仅反思和反省，漫低吟轻歌散句，心中涌动着绵绵幽情……。